

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2023 г. № 101



Заведующий
МОУ Детского сада № 117
Е.Г. Жуненкова
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №117
протокол № 01
от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Разноцветные пальчики»
художественной направленности
для детей младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет

Разработчик:
Сорокина Ольга
Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Волгоград
2023 год

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветные пальчики» (далее – ДООП) заключается в следующем:

Программа:

- реализует принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, в которых формируются знания, умения и навыки.

1.2. Актуальность

В настоящее время существует проблема, которую поможет решить данная ДООП. Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей раннего возраста, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

1.3. Педагогическая целесообразность

Подчеркивается важность взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития: дается аргументированное обоснование педагогических действий в рамках ДОДП, а конкретно, в соответствии с целями, задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса

1.4. Цели и задачи

Цель программы: развитие конструкторских и художественных способностей детей и умения совместно сотрудничать со взрослым; развитие интереса.

Основные задачи программы

- Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Приобщить к миру технического и художественного изобретательства;
- Развить эстетический вкус;
- Конструкторские навыки и умения.

1.5. Возраст детей – от 3 до 4 лет.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Младший дошкольный возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.6. Наполняемость группы:

Занятия по ДООП будут наиболее эффективными, если количество обучающихся в группе не будет превышать 15 человек.

1.7. Сроки реализации ДООП:

ДООП включает в себя 32 занятия, которые рекомендовано реализовать в течение 8 месяцев.

1.8. Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная (групповая, индивидуально-групповая и т.д.)

1.9. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные - беседа, рассказ.

Наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков.

Практические - решение творческих заданий.

1.10. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Методы обучения: словесные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные и развивающие игры, малоподвижные игры.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля – в процессе изучения каждой темы будет проводиться отслеживание уровня усвоения знаний.

1.11. Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН 15 минут.

Количество занятий в неделю — 1 занятие.

1.12. Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

- Научить работать с инструментами и приспособлениями.
- Закрепить правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;
- Готовить и убирать рабочее место.
- Разбираться с чего начать работу.
- Размечать детали.
- Изучать свойства материалов.
- Фантазировать.
- Работать самостоятельно и совместно.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года. Для этого разработаны тесты по обучению художественному труду. Анализ выполнения заданий помогает определить степень усвоения программы каждым ребенком.

К концу учебного года воспитанники должны:

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Вызывать у детей интерес к рисованию пальчиковыми красками; ознакомить детей с пальчиковыми красками; учить правильно обмакивать пальчики в краске, снимать лишнюю краску о край баночки, делать мазки разной тематики.

Формы проведения итогов освоения программы: открытое занятие для родителей, педагогов, проведение заключительного занятия «Мы весёлые Разноцветные пальчики».

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание ДООП:

Процесс обучения грамоте будет легким, если станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. Для этого изготовлены игры, игровые модули, которые обязательно красочно оформлены и имеют эстетический вид. В непосредственно образовательной деятельности применяется иллюстрированный материал: предметы, игрушки, картинки, раздаточный материал. В совместной деятельности с детьми используются различные формы организации педагогического процесса: развлечения, путешествия, соревнования, открытые вопросы, проблемные ситуации. Для успешного развития детей в группе создана речевая зона. Она представлена театральным и книжным уголками. В этой зоне дети могут посмотреть любимые книги и иллюстрации к художественным произведениям, рассказать и показать любимую сказку при помощи различных видов театра, масок, шапочек, ручных кукол. Используется фланелеграф, на котором дети могут самостоятельно составить рассказ по серии сюжетных картинок, определять место звука в слове, составлять схемы предложений и по данной схеме составлять предложение. В речевом уголке детям предложены следующие игры: «Маленькие слова», «Что сначала, что потом», «Забавные истории», «Стань другом природы» и другие. Также речевая зона представлена картотеками: - картотека пальчиковой гимнастики; - картотека физминуток; - картотека потешек; данная работа направлена на развитие речи детей. Организуя работу по подготовке детей к обучению грамоте, учитываются особенности ребёнка, его интересы, потребности. Игры, разнообразны, носят обучающий и развивающий характер. Эти игры помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями. Игры и игровые задания используются не только в непосредственно образовательной деятельности по каждому направлению, но и в других видах детской деятельности и режимных моментах. Также используются как приём на прогулках.

Принципы работы с дошкольниками

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент

времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога.

Данная программа предполагает нахождение ребенка вместе с родителем в специально оборудованном кабинете, где проходит обучение и квалифицированная консультация ребенка согласно учебному плану.

1. Классификация деятельности идет через принцип очередности:

- каждую неделю (рисование, аппликация, лепка) и каждый месяц;

- тема каждой недели конкретизирует главную тему месяца.

2. Освоение темы начинается с ознакомления ребенка в мир образов, предметов, явлений окружающего мира через модель : (увидеть, услышать, обыграть, сделать)

3. Творческая деятельность, одна из ведущих процессов обучения. Темы занятий вытекают согласно учебному плану.

4. Количество занятий отражает сложность, объем получаемых знаний в процессе обучения.

Методика работы строится так, чтобы в процессе деятельности у ребенка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Методы обучения: словесные - беседа, рассказ; наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков; практические - решение творческих заданий; репродуктивные - работа по шаблонам.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные и развивающие игры, малоподвижные игры.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля - в процессе изучения каждой темы будет проводиться отслеживание уровня усвоения знаний.

Игровые занятия вызывают у детей интерес и активность, помогают преодолеть различные затруднения, организуют и повышают их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

2.2. Перспективно-тематический план.

Месяц	Тема	Программное содержание и задачи	Методы и приемы	Демонстрационный, раздаточный материал	Репертуар*
Октябрь	1 Вводное «Туча»	1) вызывать у детей интерес к рисованию красками; 2) ознакомить детей с красками; 3) учить правильно обмакивать пальчик в краску, 4) снимать лишнюю краску о край баночки; 5) мазки примакиванием всем пальцем;	Рассматривание изображения тучи, чтение стихотворения, беседа об осени.	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы	
	2 «Листопад»	1) вызывать у детей интерес к рисованию красками; 2) ознакомить детей с красками; 3) учить правильно обмакивать пальчик в краску, 4) снимать лишнюю краску о край баночки; 5) мазки примакиванием всем пальцем;	Чтение стихов об осени, заучивание песенок. Рассматривание иллюстраций, эскизов педагога.	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов	
	3 «Дождик чаще, кап-кап-кап!»	1) Вызывать у детей эмоциональный отклик, 2) учить детей рисовать капельки дождя. 3) развивать чувство цвета и ритма	Словесные (<i>проговаривание стишков, пение песенки, беседа, вопросы</i>); Наглядные (рассматривание, фотовыставка «Осень»); Практические (<i>рисование дождика</i>).	Игрушка «Тучка», фотографии осени, бумага, краски, фонограмма «Звуки дождя».	

4	«Вот какие у нас листочки»	1) Воспитывать доброе отношение к осеннему листопаду; 2) Учить детей делать отпечатки. 3) Учить, правильно работать с материалами;	Словесные (чтение стихотворения В. Шипуновой «Осенний букет») Наглядные (наблюдение за осенними деревьями). Практические (рисование листочков)	Образец, мольберт, белые листы бумаги, цветная гуашь, влажные и обычные салфетки. Осенние листья красного, желтого и зеленого цвета.	
Ноябрь 1	«Наливное яблочко»	1) Учить рисовать круглые формы движениями рук на листе; 2) Развивать чувство цвета	Дидактические игры «Фрукты и овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони», загадывание загадок.	Белый лист бумаги, гуашь, баночки с водой, картины художников.	
2	«Веселый горох»	1) Вызвать у детей к рисованию пальцами. 2) Учить рисовать пальчиками. 3) Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	Пальчиковая игра, чтение потешки, рисование пальчиками. Чтение сказки о золотом петушке.	Игрушка петуха, горох, фасоль, пальчиковая гуашь зеленого цвета, влажные салфетки, листы бумаги с изображением петуха.	
3	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1) Развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать и выбирать наиболее подходящие формы; 2) Продолжать учить детей набирать краску на палец. 3) Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы	Рассматривание картины «Птицы», беседа «Что кушают птицы», чтение рассказов и стихов о птицах.	Пальчиковые краски красного цвета, белая бумага круглой формы, салфетки, игрушка «Птичка», аудио запись «Голоса птиц», дидактическая игра «Собери	

		контура. 4) Учить убирать за собой, мыть руки.		картинку».	
4	«Приглашаем снегирей»	1) Ознакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. 2) Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	Словесные: <u>Загадки</u> : « <i>Подскажи словечко</i> »! Беседа « <i>Зимующие птицы</i> », <u>рассказ воспитателя</u> : « <i>техника рисования</i> ». Игровые: <u>Дидактические игры</u> : « <i>Здравствуйте...</i> ». Наглядные.: иллюстрация – снегирь на ветке. Практические: рисование рябины на веточке.	Пальчиковые краски красного цвета на каждого ребенка, ватман с нарисованным деревом рябины и снегирями на нем, кружочки для каждого ребенка из белой бумаги диаметром 9 сантиметров, влажные салфетки, магнитофон, запись песни «Маленькая птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	
Декабрь 1	«Снежок порхает кружиться»	1) Вызвать интерес к снегопаду как к художественному материалу. 2) Учить рисовать пальчиками. 3) Продолжать учить детей набирать краску на палец	Показ картинки с зимнем пейзажем, где изображён снегопад. Чтение стихотворения "Снегопад" Рисование снега пальчиками.	Листы бумаги голубого цвета с изображением тучек, гуашевые краски белого цвета, ватные палочки, салфетки, снежинки из бумаги, стаканчик с водой.	
2	«Снежинка»	1) Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт Снежинки. 2) Продолжать воспитывать интерес к ИЗО;	Чтение стихотворения «Снежинки» Наблюдение за падающими снежинками.	Гуашь белого цвета, кисточки, бумага голубого цвета листа А 4 с образцом незаконченной снежинки, клеенки,	

				салфетки на каждого ребенка, снежинки из бумаги.	
3	«Ёлочная игрушка»	1) Вызвать интерес к ёлочной игрушке 2) Развивать эстетическое восприятие; 3) Продолжать воспитывать интерес к ИЗО; 4) Учить рисовать точками, пятнами, мазками - последовательно пользоваться красками.	Беседа с детьми о предстоящем празднике и его атрибутах (<i>новогодних игрушках, ёлочке и т. д.</i>) Чтение и разучивание стихотворений о Новом годе, сказок, отгадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций.	Плоскостное изображение ёлки, игрушек, ватные палочки, гуашь-красного, желтого, синего цвета, ёлочные игрушки-шары, салфетки, украшенная елка, елочные шары разных цветов и размеров, аудиозапись «Звуки зимней природы».	
4	«Праздничная ёлочка»	1) Вызвать у детей интерес к рисованию пальцами,. 2) Учить детей создавать образ ёлочки в сотворчестве со сверстниками. 3) Продолжить развивать чувство цвета. 4) Учить убирать за собой, мыть руки.	Художественное слово, показ, рассказ, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, показ, помощь, похвала.	Картина с изображением ёлки, листы альбома с изображением ёлки, ватные палочки, гуашь трёх цветов (красный, жёлтый, синий), салфетки.	
Январь 1	«Снеговик»	1) Учить детей создавать образ снеговика 2) Рисовать круглые формы. 3) Продолжать учить детей набирать краску	Рассмотрение иллюстраций зимней природы в городе и деревне; чтение художественной литературы о зиме; отгадывание загадок о зиме и зимних явлениях; беседы с детьми о зимнем	Гуашь белого цвета; листы тонированной бумаги синего цвета; стаканчики с водой; матерчатые и бумажные салфетки; иллюстрации зимней природы.	

			времени года с рассматриванием иллюстраций, рисование снежинок, сугробов.		
2	«Любимые саночки»	1) Вызвать у детей к рисованию пальцами, воспитывать доброту и отзывчивость. 2) Учить рисовать пальчиками на палец 3) Продолжить формировать умение рисовать пальчиком короткие прямые линии.	Наглядный: показ. Словесные: вопрос, беседа, объяснение, чтение стихотворений.	<u>Картинки</u> : санки , зима, снег; краски, санки для украшения на каждого ребенка, готовая работа для показа.	
3					
	«Снеговики играют в снежки»	1) Развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать и выбирать наиболее подходящие формы; 2) Продолжать воспитывать интерес к ИЗО;	Наглядно-иллюстративный, практический		
4	«Снежные горки»	1) Вызывать у детей эмоциональный отклик, 2) Продолжить учить рисовать пальчиками. 3) Учить убирать за собой, мыть руки.	Рассматривание зимних пейзажей, чтение стихотворений на зимнюю тематику.	Бумага синего цвета, гуашь белого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки. Иллюстрации с изображением, зимних пейзажей.	
Февраль 1	«Мячики»	1) Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. 2) Вызвать у детей к рисованию пальцами, воспитывать доброту и отзывчивость.	Чтение отрывка из стихотворения С. Я Маршака "Мой веселый, звонкий мяч". Подвижная игра	Мячи разного цвета, обручи разного цвета, кукла, мольберт, листы бумаги, гуашь (синяя, зелёная, красная, желтая,	

2	«Неваляшка»	<p>1) Воспитывать интерес к работе.</p> <p>2) Продолжить учить последовательно пользоваться цветом.</p> <p>3) Развивать творческое воображение детей.</p>	<p>"Найдем домик для мчика"</p> <p>Прослушивание музыкального произведения.</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p>	<p>непроливайка, салфетки.</p> <p>Кукла -неваляшка, аудиозапись с композицией «Мы милашки, куклы-неваляшки», мольберт, гуашь красного цвета, кисточки, тряпочка, стаканчики с водой.</p>	
	«Пирамидка»	<p>1) Вызывать у детей эмоциональный отклик,</p> <p>2) Продолжить учить рисовать пальчиками.</p> <p>3) Продолжить учить последовательно пользоваться цветом.</p>	<p>Рассматривание пирамидки, игры с пирамидками.</p>	<p>Пирамидка, шарики разного размера – большие и маленькие, разноцветные круги (<i>красный, зеленый, синий и желтый</i>).</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> альбомные листы, салфетки, гуашь, баночки с водой.</p>	
4	«Юла»	<p>1) Вызывать у детей интерес к рисованию красками;</p> <p>2) Учить правильно обмакивать пальчик в краску,</p> <p>4) Снимать лишнюю краску о край баночки;</p> <p>5) Мазки примакиванием всем пальцем и делать полосочки.</p>	<p>Чтение поэзии А. Барто. «Мячик» (из цикла «Игрушки»)</p> <p>Рассматривание картинки с изображением дорожки по которой катится мячик.</p>	<p>Картинка с изображением дорожки по которой катится мячик.</p> <p>Мягкие игрушки, большой и маленький.</p> <p>Раздаточный материал: баночки с пальчиковой краской по количеству детей, листы бумаги с</p>	

				изображенным или наклеенным мячиком по количеству детей, салфетки по количеству детей.	
Март 1	«Мимоза для мамы»	1) Совершенствовать технику рисования пальцами. 2) Развивать чувство ритма и цвета.	Чтение стихотворений, заучивание песен, беседы о празднике, с/р игра «Дочки-матери».	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.	
2	«Цветок радуется солнышку»	1) Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов; 2) Совершенствовать технику рисования пальцами.	Рассматривание иллюстрации «Одуванчики». Чтение художественной литературы о первоцветах. Отгадывание загадок о первоцветах.	Картинки с изображением цветов, краски гуашевые желтого и зелёного цвета, бумага, печатки-штампы	
3	«Цветочек»	1) Закрепить умение рисовать пальчиками. 2) Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами. 3) Воспитывать радостное настроение у детей.	Беседа о весне, рассматривание иллюстраций на тему "Весенние цветы", отгадывание загадок	Краски желтого и зелёного цвета, банки с водой, салфетки, листы А4	
4	«Цветик-семицветик»	1) Развивать мышление и творческое воображение. 2) Развивать чувство композиции	Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением	Гуашь (красный, жёлтый, зелёный, голубой, фиолетовый, оранжевый) цветов;	

		3) Продолжать формировать навыки рисования пальчиком.	различных цветов, композиции с цветами; чтение стихов о маме, о цветах.	кисточки по количеству детей, стаканчики для воды, салфетки; листы бумаги в форме лепестков цветочка.	
Апрель 1	«Лебеди на озере»	1) Учить детей работать аккуратно, делать отпечатки; 2) Закрепить умение рисовать пальчиками. 3) Развивать мышление и творческое воображение.	Рассматривание картинки с лебедем. Пальчиковая игра "Прилетели птицы"	Предметная картинка с лебедем, образец. Раздаточный материал: широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, альбомный лист А4 с нарисованным озером.	
	«Ручейки бегут»	1) Вызвать у детей интерес к рисованию пальцами, воспитывать доброту и отзывчивость. 2) Учить рисовать пальчиками.	Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеек». Игры с геометрической мозаикой. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Листы бумаги на каждого ребенка, краски, баночки с водой, салфетки.	
	«Лодочка плывёт»	1) Развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать и выбирать наиболее подходящие формы; 2) Закрепить геометрические фигуры: треугольник	Иллюстрации с изображением плывущего кораблика по воде. Презентация с звуковым сопровождением – звука капли, ручейков.	Баночки с водой, гуашь; разноцветные лодочки, сложенные в технике оригами и с клейким креплением большего количества, чем детей.	
2					
3					

			Аудиозапись звуков бегущего ручейка.		
4	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1) Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. 2) Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Словесные - беседа, рассказ, вопросы воспитателя; наглядные - рассматривание иллюстраций с изображением солнышка.	Иллюстрация солнышка, краска желтого цвета, желтый круг.	
Май 1	«Вот какие у нас флажки»	1) Вызвать у детей к рисованию пальцами, воспитывать доброту и отзывчивость. 2) Учить рисовать пальчиками.	Отгадывание загадок, беседа о празднике, рассматривание картинок посвященных Дню Победы.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти; баночки с водой, салфетки; стихотворение Г. Лагздынь « <i>День Победы</i> »; флажки для показа.	
2	«Разноцветные шары»	1) Развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать и выбирать наиболее подходящие формы; 2) Закрепить геометрические фигуры: круг и овалы.	Просмотр мультфильма «Винни - Пух», беседа по содержанию.	Игрушка Пятачок, образец воздушного шара, гуашь, заготовки для рисования на каждого ребенка, влажные салфетки, магнитофон, физминутка Железновой.	
3	Коллективная композиция «Вот какой у нас салют!»	1) Создать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. 2) Учить рисовать звёзд	Игровые приемы, интерактивный (рассказ, показ, практическое выполнение),	Основа для коллективной композиции- лист бумаги большого формата темно-	

		нетрадиционным способом.	рассматривание, использование художественной литературы.	голубого цвета, краски гуашевые(4-5 цветов- для свободного выбора),материалы для экспериментирования с отпечатками- ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печати.	
4	«Выставка рисунков детей»	1) Воспитывать доброе отношение к празднику, желание принимать участие в нём; 2) Учить детей рисовать мазки пальчиками. 3) Учить, правильно работать с материалами;	Рассматривание изображений: ветеранов ВОВ, ветеранов на параде победы, парад победы, салют победы .	Тонированная бумага формата А4 , светлые тона жёлто или зеленого цветов, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	

*Рекомендован для программ художественной направленности

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

Разработка перспективного план работы с родителями по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования», который включает в себя:

- Консультации.
- Рекомендации.
- Памятки.
- Практические занятия.
- Мастер-классы.
- Совместное участие в конкурсах, выставках.
- Участие в акциях, проектах.
- Папки-передвижки.
- Индивидуальные беседы.

Оформила в группе развивающую предметно - пространственную среду:

- Картотеку пальчиковых игр.
- Игры и пособия для развития мелкой моторики.
- Наглядно - иллюстративный материал.
- Папка с образцами рисунков выполненных в нетрадиционных техниках.
- Папка с описанием нетрадиционных техник рисования.
- Консультации, рекомендации, памятки для родителей.

3.2. Материально – техническое обеспечение:

Дидактические, информационные и наглядные материалы, игровое оснащение, раздаточные материалы и т.п.

3.3. Учебно-тематический план

№ п.п.	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Октябрь «Золотая осень»	-	4	4
2.	Ноябрь «Овощи и фрукты	-	4	4
3.	Декабрь «Здравствуй Зимушка»	-	4	4
4.	Январь «Зимние забавы	-	4	4
5.	Февраль «Любимые игрушки»	-	4	4
6.	Март «Цветы»	-	4	4
7.	Апрель «Весенняя радость»	-	4	4
8.	Апрель «Весенняя радость»	-	4	4
Итого		-		32

3.4. Оценочные материалы и показатели результативности обучения

Педагогическая диагностика Критерии уровни развития детей 3-4 года жизни

Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
<p>Знает и самостоятельно: - применяет разные способы выполнения отпечатков пальчиков, ладошек; - создает индивидуальные и коллективные рисунки; - смешивает краски, подбирает цвета; - применяет фантазию в изображениях. Проявляет устойчивый интерес к деятельности.</p>	<p>Знает и с незначительными подсказками воспитателя: - применяет разные способы выполнения отпечатков пальчиков, ладошек; - создает индивидуальные и коллективные рисунки; - смешивает краски, подбирает цвета; - применяет фантазию в изображениях. Проявляет неустойчивый интерес к деятельности.</p>	<p>Только с подсказками воспитателя: - применяет разные способы выполнения отпечатков пальчиков, ладошек; - создает индивидуальные и коллективные рисунки; - смешивает краски, подбирает цвета. Не проявляет интереса к деятельности.</p>

Список литературы

1. «Изобразительная деятельность. Младшая группа. Разработки занятий». Сост. Штейнле Н.Ф. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. — 345 с.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» -М.: Просвещение, 1992. — 542 с.
3. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши»: Игровые занятия с детьми 1-3 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2008. — 267 с.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. — М.: Синтез, 2010. — 109.